

第 2 学 年 音 楽 科 学 習 指 導 計 画

2年2組 指導者 石田千陽

9M (3時間) **が本時**

学習活動	子どもの意識
第1次 歌詞の表す情景や気持ちを感じ取って歌う	3M (1時間)
学習内容 ・歌詞の表す情景や気持ち (知) ・積極的に歌唱活動に取り組むこと (態)	
<input type="checkbox"/> 歌詞の内容に着目し、歌う (3M)	<p>・今日は「夕やけこやけ」という曲を歌うのだって。夕やけってどんな風景なのかな。先生が写真を見せてくれたよ。わあ、空が真っ赤で、とてもきれいだよ。よし、みんなで歌ってみよう。1番の歌詞に、「山のおてらのかねがなる」という歌詞があるよ。どんな音がするのかな。ゴーンととても低い音が聴こえてきたよ。なんだか、遠くまで聴こえてきそうな音だね。1番の「おててつないでみなかえろ」という歌詞からは、仲がよい感じが伝わってくるね。あれ、2番には、「丸い大きなお月様」や「空にはきらきら金の星」という歌詞が出てくるよ。夕方から夜になったのだね。1番は、手をつなぐとよいのかな。2番は、輝く星のように、手をきらきらさせて、歌ってみよう。動きをつけて歌うと、歌詞の様子がよく分かるね。次の時間も「夕やけこやけ」を歌いたいな。</p>
第2次 曲想を感じ取り、歌い方を考える	6M (2時間)
学習内容 ・曲想を感じ取ること (知) ・自分の歌い方に気を付けること (知) ・積極的に歌唱活動に取り組むこと (態)	
<input type="checkbox"/> 感じ取った曲想を基に、歌い方を考える (3M)	<p>・早速、「夕やけこやけ」を歌ってみよう。先生が「夕やけこやけ」を聴かせてくれるよ。なんだか、落ち着く感じがするよ。もう一度、みんなで歌ってみよう。あれ、みんなの歌い方が、なんだか優しくなった気がするよ。どうして、歌い方が変わったのかな。オーケストラの演奏を聴いて、きれいな夕やけや夜空が思い浮かんだからだだよ。だから、優しく小さく歌ったのではないかな。あれ、今度は、歌い方が優しくすぎて聴こえないよ。悲しい感じがして、「夕やけこやけ」に合わないよ。手をつないで帰ると、仲がよい感じがするから、もう少し明るく歌ってみよう。最後にみんなで歌ってみよう。優しく明るい声で歌うと、歌詞に出てきた景色とぴったり合うね。</p>
<input type="checkbox"/> これまでと今の歌い方を比較し、共通点について考える (3M)	<p>・前の時間のように、きれいな景色を思い浮かべながら歌ってみよう。ぼくたちが初めて歌った時の歌声を聴くのだって。わあ、こんなに歌い方って変わるのだね。けれど、変わったところだけではなくて、同じところもあるのか。どこかな。あれ、1番の歌詞にある「おててつないで」の部分が大きく聴こえるよ。どうして、大きく聴こえるのかな。音の高さが関係ありそうだよ。Bさんは、「その部分は、曲の感じが楽しい場面だから。」と言っているよ。歌詞も関係あるのかな。音の高さや歌詞に合わせて、強く歌ってみよう。「夕やけこやけ」にぴったりの歌い方になったね。これからも、歌詞に出てくる場面の様子や曲の感じを思い浮かべて、歌っていきいたいな。</p>